

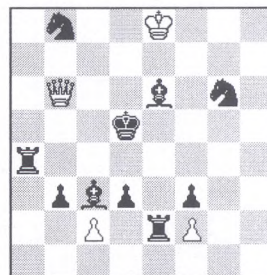
# АЛЬБИНО

№123, IV квартал 2018 г.

Издание для любителей шахматной композиции.

Тираж 100 экз. Редактор Вадим Жилко.

Адрес: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская, 23, кв. 2 или E-mail: vadim\_ne67@mail.ru



## наш эпитаф

Перед вами - одно из заданий Кубка «Альбино» 2018 года. Коопмат в 2 хода, 4 решения. Как же было обойтись без одноименной темы? Решения - на странице 3.

*«Издательский план» на год мы выполнили - свет увидели, как и предполагалось, три номера. А были ещё и спецвыпуски, преимущественно в электронном виде. В скором времени опубликуем итоги командного первенства Беларуси, проходившего в формате матча «Запад - Восток».*

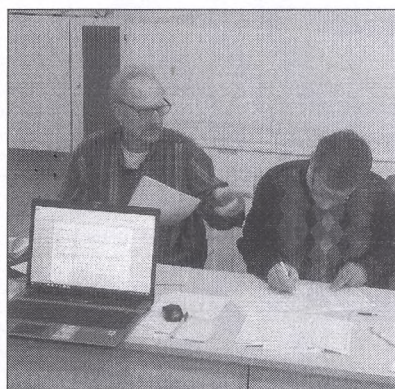
## XI КУБОК «АЛЬБИНО» ПО РЕШЕНИЮ

состоялся 3-4 ноября 2018 года в Минске, в отеле «Беларусь» - четвёртый год в статусе этапа Кубка мира.

Участие в нём приняли 22 решателя из 5 стран, в том числе 3 мг, 5 мм, 2 мф. Борьбу за призовые места вели в основном россияне, которые и заняли весь пьедестал, причём «золото» и «бронза» - у талантливых юниоров. **Полные спортивные итоги приведены в таблице на 2-й странице, а задания и решения - на 3-й.** Мини-кубки за победы в отдельных турах получили Алексей Попов (#2), Видмантас Саткус (#3), Олег Перваков (этюды), Анатолий Мукосеев (#п), Валерий Копыл (#Н) и Александр Булавка (#S). Дипломами за лучшие результаты соответственно среди юниоров и сеньоров отмечены Данила Павлов и Анатолий Мукосеев. 11-летняя Ивета Саткуте, дочь и внучка известных литовских решателей, награждена как самый юный участник турнира.

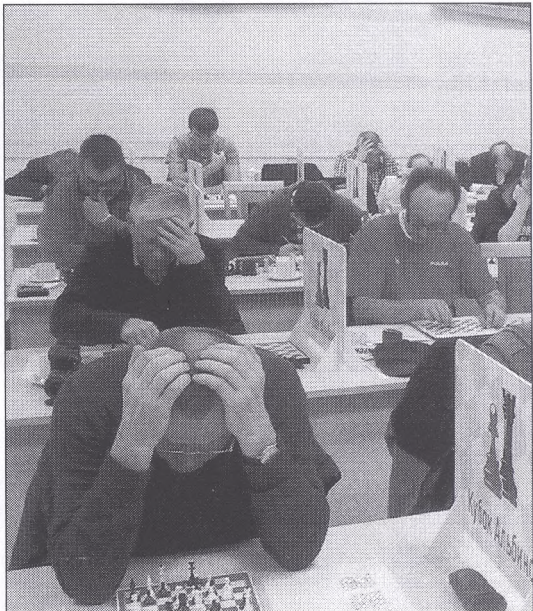
«Альбино» благодарит главного арбитра Виктора Волчека, его помощников Николая Бельчикова и Вячеслава Красичёнка. Весомую поддержку в организации турнира оказали Александр Булавка и Николай Сигневич. Поощрительные книжные призы предоставили Леонид Шетько и Анатолий Горбачёв.

Благодарим за поддержку выпуска нашего издания Николая Сигневича, Александра Булавку, Михаила Храмовича, Николая Бельчикова, Виктора Волчека, Вячеслава Красичёнка, Виктора Зайцева и других читателей.





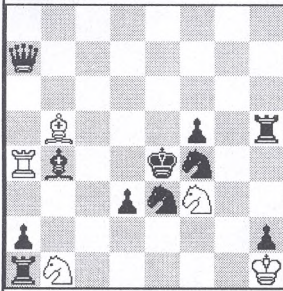
<p><b>A. 8+4. 2x</b></p>	<p><b>B. 6+11. 2x</b></p>	<p><b>C. 7+12. 2x</b></p>
<p><b>D. 13+12. 3x</b></p>	<p><b>E. 6+6. 3x</b></p>	<p><b>F. 10+11. 3x</b></p>
<p><b>G. 7+5. =</b></p>	<p><b>H. 5+9. +</b></p>	<p><b>I. 4+5. +</b></p>
<p><b>J. 4+10. H2x 4 solutions</b></p>	<p><b>K. 3+13. H3x 4 solutions</b></p>	<p><b>L. 4+14. H5x 2 solutions</b></p>
<p><b>M. 5+4. 10x</b></p>	<p><b>N. 3+9. 5x</b></p>	<p><b>O. 8+7. 4x</b></p>
<p><b>P. 10+13. S2x</b></p>	<p><b>Q. 12+9. S3x</b></p>	<p><b>R. 12+5. S6x</b></p>



A. Берня. 1.S7i [5]  
 B. B'Leбeнт. «64-ШО», 1968 4 поч. от-  
 зыв. 1.Kc1 [5]  
 C. H.Zajic. «Schach Aktiv», 1991 (зеп-  
 кальное отряжение). 1.Rg4! [5]  
 D. B.Пуденко. B.Ченижский. «Scharen-  
 d Nederland», 1972. 1 пиз (зепкальное отря-  
 жение). 1.Rg5! [0,25] ~ 2.Sg3+ [0,25]. 1...Sf4 2.Sd6!  
 F. Z.Gavrilovsk. «Shakhmatna Misi», 2006.  
 1.B:d4! [0,5] ~ 2.B:e3+ [0,25]. 1...B:d4 2.R:e3+ [1,5].  
 1...R:d4 2.B:e5+ [1,5]. 1...R:c5 2.B:c5+ [0,5]. 1...c5  
 2.Q:b5! [0,5]. 1...B:d2 2.Q:d2! [0,25]  
 G. A.Сочнев. «Shakh-M», 1989. 1.Sc6! Sd8  
 2.b7! [1] B:b7 3.ed5! B:a8 4.e6! [1] B:b6 5.e7 B:d8  
 6.ed5! Kh3 7.Sb7 B:b7 8.d8Si [1] B:a8 9.d7 K:g9  
 10.Sb7 [1] B:b7 11.d8Si B:a8 12.Sb7! B:b7 [1] - пат.  
 H. A.Максимовских. «Шахматы», 1974.  
 1.Ba1! B:a1! [2] 2.h8Q! a1Q 3.Q:c3+ K:d5 4.Qd4+ K:c6  
 5.Qc4+ K:b7 6.Qg7+ [1] K:c6 7.Q:e7+ K:d5 8.Q:e5+ K:c4  
 9.Q:c3+ [1] K:d5 10.Qd4+ [1] [ K:e6 11.Q:e5+ K:f7  
 12.Q:f6+ K:g8 13.Qg7# [1]  
 I. A.Максимовских. «Монодой ленинец»,  
 1963. 1 пиз. 1.B:c2+ f5! 2.B:f5+ Kh6! [1] 3.b7 Be2+  
 4.Kf4 Bd2+ 5.Kg3! [1] B:e1+ 6.Kh2! Bd3!! 7.B:d3 [1]  
 J. G.Patos. «BTSB», 1954. 1 похв. от-  
 зыв. 1.B:e5 Qc6+ 2.Kd4 c3# [1,25]. 1.R:e4 Qc7  
 2.Bd4 c4# [1,25]. 1.Kc4 Kd8 2.Bd5 cb# [1,25]. 1.K:e4  
 Qd6 2.Bf5 cd# [1,25]  
 K. A.Ланкратев. Московский конгресс,  
 2003. 3 пиз. 1.Rd1 R:c6 2.Rd6 B:e3 3.Kd5 R:c5#  
 2003. 3 пиз. 1.Rd1 R:c6 2.Rd6 B:e3 3.Kd5 R:c5#  
 L. J.Сзак. «Orbit», 2004. 3 пиз. 1.f1S+  
 K:g1 2.R:c7 B:d7 3.Kp7 B:b5 4.Rhd7 B-a6+ 5.Kc6 b5#  
 1.Bd3 K:g2 2.Rb7 B:e6 3.Rhc7 B:d5+ 4.Kd7  
 B:e6+ 5.Kc6 d5# [2,5]  
 M. A.Максимовских. «64-ШО», 1995. 1.Kh3!  
 [1] K:e4 2.Kg4! Kd3 3.Kg3! K:e4 4.Bc4! [0,5] b3 5.B:b3!  
 1...K:e2 2.Kg2! Kd3 3.Kg3! K:e2 4.Bc2! [0,5] b3 5.B:b3!  
 Kd3 6.Kh3! [1] K:e2 7.Kg2! [0,5] Kd3 8.Kg3! K:e2  
 9.Bc2! [0,5] Kf1 10.Bd3# 6...K:e4 7.Kg4! [0,5] Kd3  
 N. Г'зрeнeрeчep. «Main Post», 1967. 3  
 пиз. 1.Qg3! [1] ~ 2.Qb8# 1...d6 2.S:d6! [0,5] B:e2  
 3.Sc4! [0,5] Rb1 4.Sb2! [1] R:b2 5.Qg7# 4...B:b2 5.Qb8#.  
 2...Rh 3.S:f7+ [0,5] R:f7 4.Qb8+ [0,5] Rf8 5.Q:f8# 2...eed  
 3.Qg5! [0,5] R:e1 4.Qd8+ [0,5] R:e8 5.Q:e8#  
 O. Л.Макаронец, Л.Либашевский, 2005.  
 3 пиз. 1.Rc5! [0,5] ~ 2.Bg4! [0,5] ~ 3.Bf5+ [0,25]  
 4.B:e4# 2...Rd4 3.Rd1+ [0,25] Kd2 3.R:e4+ [0,5] Kd3 4.Rd4#.  
 1...Bd5 2.R:e3+ [0,5] Kd2 3.R:e4+ [0,5] Kd3 4.Rd4#.

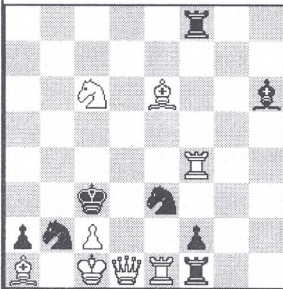
# ЗАДАЧИ-ЛАУРЕАТЫ

№1. В. Волчек.  
ЮК «Уральскому  
проблемисту» - 25»,  
2018, 2 похв. отзыв.



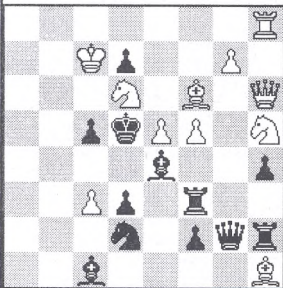
5+11. H2x  
a) 1.d2 Ce2 d2.d1C Kc3x;  
b) a1=h8: 1.e5 Cc8 2.e4  
Ke7x

№2. В. Волчек.  
МК «Виктор Деде-  
шин-85», 2018,  
2 приз.



8+8. S3x  
1.Ле4! ~ 2.Ле3+(A) C:e3  
3.Фд2+(B) C:d2x; 1...Kc4+  
2.Фд2+(B) K:d2 3.Лс4+(C)  
K:c4x; 1...Лf4 2.Лс4+(C)  
Л:c4 3.Ле3+(D) C:e3x,  
2...K:c4 3.Фд4+ Л:d4x;  
1...K:d1+ 2.Ле3+(D) C:e3+  
3.Л:e3+(A) K:e3x (1...Cg7  
2.Фд4+ C:d4 3.Ле3+ C:e3x,  
1...Лd8 2.Фд3+ Л:d3 3.Лс4+  
K:c4x).

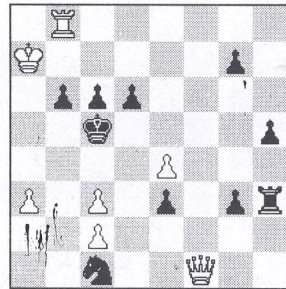
№3. В. Волчек.  
МК «Алексей Коп-  
нин-100», 2018,  
2 похв. отзыв.



11+12. 3x  
1.Фе3! ~ 2.c4+ K:c4  
3.Ф:e4x, 1...Фg4 2.Кf4+(A)  
Л:f4 3.Ф:d3x(B), 2...Ф:f4  
3.g8Фx; 1...Л:f5 2.Ф:d3+(B)  
C:d3 3.g8Фx(C), 2...Кре6  
3.Ле8x; 1...C:f5 2.g8Ф+(C)  
Ф:g8 3.Кf4x(A), 2...Се6  
3.Фа8x

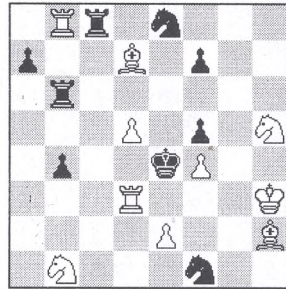
№4. В. Волчек,  
Л. Макаронец.  
МК «Алексей Коп-  
нин-100», 2018,  
3 похв. отзыв.

7+10. 3x  
1.Лб6! ~ 2.Фа6 и 3.Л:c6x,  
1...Ke2, Kd3, Kb3, Ka2, e2,



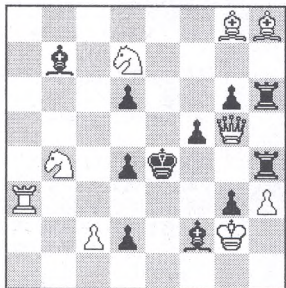
d5 2.Фb1, cd, cb, Лb4, Фg1+,  
Фf8+, но 1...Лh4!; 1.Лс8? ~  
2.Фf5+ d5 3.Ф:d5x, 1...Kd3,  
Kb3, d5 2.Ф:d3, Фd3, Фf8+,  
но 1...g6!; 1.a4? ~ 2.Фb5+  
cb 3.Лс8x, 1...Kd3, e2, d5  
2.Ф:d3, Фg1+, Фf8+, но  
1...Ke2! Решает 1.Кра6! ~  
2.Фb5+ cb 3.Лс8x, 1...Kd3,  
Ke2, e2, d5 2.cd, Фb1, Фg1+,  
Фf8+.

№5. В. Волчек.  
МК «Алексей Копнин-  
100», 2018,  
5 похв. отзыв.



10+9. 3x  
1.Cg1? Лс4! Решает 1.Cc6!  
~ 2.Cg1 и 3.Лd4x, 2...Ke3  
3.Kd2x, 1...Лb:c6 2.Л:b4+ Лс4  
3.Кс3x, 1...Лс:c6 2.Л:e8+ Ле6  
3.Кf6x

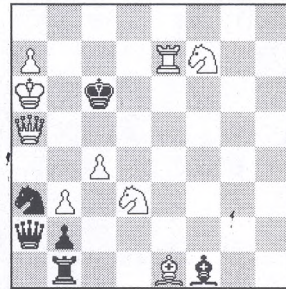
№6. М. Храмцевич.  
«Шахматная компози-  
ция», 2016,  
2-3 поч. отзыв.



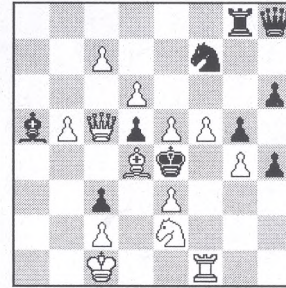
9+11. 2x  
1.Kd3? ~ 2.Фe7, Kf6x(AB),  
но 1...f4!(a); 1.Л3? ~ 2.Фe7-  
x(A), 1...f4(a) 2.Kf6x(B), но  
1...Лh7! Решает 1.Ла5! ~  
2.Kf6x(B), 1...f4(a) 2.Фe7x(A),  
1...Cd5 2.C:d5x, 1...d3 2.cdx,  
1...d5 2.Kc5x, 1...Лf4 2.Фe7x  
«Хороший синтез реверсив-  
ных тем Барнса, ле Гранд  
и Домбровскиса».

№7. В. Волчек, А. Се-  
ливанов. Московский  
конкурс, 2018,  
похв. отзыв.

9+6. S2x  
1.Cg3? Kb5!, 1.Cf2? Ф:b3!  
Решает 1.Ch4! ~ 2.Фb5+  
K:b5x, 1...Kc2 2.Kb4+ K:b4x,  
1...K:c4 2.Ke5+ K:e5x, 1...Kb5  
2.Лс7+ K:c7x, 1...Ф:b3



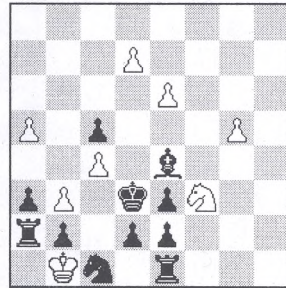
2.Фb6+ Ф:b6x  
№8. В. Волчек. Олим-  
пийский конкурс,  
2018, 2 поч. отзыв.



13+10. 3x

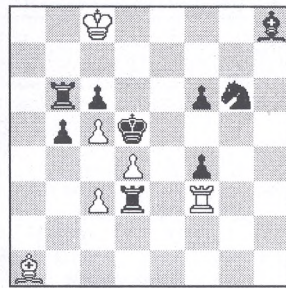
1.Kf4?(A) ~ 2.Ф:5x(C), но  
1...Ф:e5!(a); 1.Ф:c3?(B) ~  
2.Фd3x(D), но 1...K:e5!(b);  
1.b6? ~ 2.Ф:a5 и 3.К:c3x,  
1...K:e5 2.Kf4! - 3.Ф:d5x,  
2...Kd3+ (2...Ф:e5?) 3.cdx,  
2...gf 3.Л:f4x, 1...Ф:e5 2.Ф:c3!  
~ 3.Фd3x, 2...C:c3 (2...K:e5?)  
3.K:e3x, 2...Ф:d4 3.Ф:d4x  
(1...Cb4 2.Ф:b4, 1...K:d6  
2.Ф:c3), но 1...Лс8! Решает  
1.e6! ~ 2.C:h8 и 3.Фd4x,  
2...Cb6 3.К:c3x, 1...Ke5(b)  
2.Kf4!(A) и 3.Ф:d5x(C),  
2...Kd3+ 3.cdx, 2...gf 3.Л:f4x,  
1...Фe5(a) 2.Ф:c3!(B) ~  
3.Фd3x(D), 2...Ф:d4 3.Ф:d4x,  
2...C:c3 3.К:c3x

№9. В. Волчек. МК  
«В.Винокуров», 2018,  
5 приз.



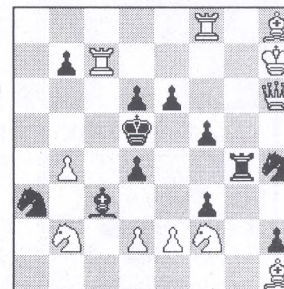
8+11. H3x\*  
1...d8C 2.d1Л Cf6 3.Лd2  
K:e1x, 1.d1Ф d8K 2.Фd2 Kb7  
3.Фс3 K:c5x

№10. Ч. Якубовский.  
МК «В.Винокуров»,  
2018, 5 поч. отзыв.



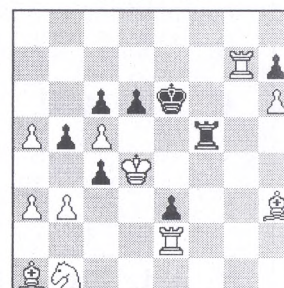
6+9. H3x  
1.Л:c3 Ле3 2.Л:c5 Ле5+

3.Kpd6 dcx; 1.Л:d4 Л:f4  
2.Лb4 Лd4+ 3.Кр:c5 cbx  
№11. В. Волчек.  
МК «Алексей Коп-  
нин-100», 2018,  
1 приз.  
11+12. 4x



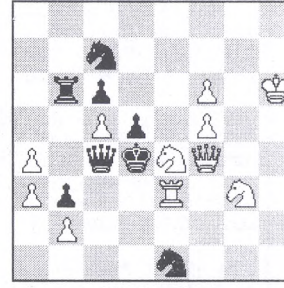
1.Ка4? ~ 2.Kb6x, но  
1...Kc4!; 1.Лd8? ~ 2.Лс5x,  
но 1...b6! Решает 1.Фh5!  
~ 2.Л:f5+ K:f5 3.C:f3+ Ле4  
4.C:e4x, 1...Ле4 2.Ка4! ~  
3.Kb6x (2.Лd8? C:b4!) Кс4  
3.d3 - 4.dc/dex, 3...Kd2  
4.Kb6x, 3...e5 4.Ф7x; 1...Лf4  
2.Лd8! ~ 3.Лс5x (2.Ка4?  
Кс4!) C:b4 3.Kbd3 ~ 4.K:f4/  
K:b4x, 3...C:d2 4.Лсс5x,  
1...Лg7+ 2.C:g7 ~ 3.Ф(C):f3x

№12. В. Волчек,  
Л. Макаронец.  
МК «Алексей Коп-  
нин-100», 2018,  
2 поч. отзыв.  
11+8. 4x



1...b4 2.Л:e3+ Крf6 3.Кр:c4+  
Ле5 4.Лf3x, 1...dc+ 2.Кре4  
с3 3.C:f5+ Крd6 4.Лd7x,  
3...Крf6 4.C:c3x; 1.bc? ~  
2.Л:e3+ Крf6 3.Крd3 Ле5  
4.Лf3x, 1...dc+ 2.Кре4 Крd6  
3.C:f5 ~ 4.Лd7/Се5x, 1...Крf6  
2.Кр:e3+ Лe5+ 3.Крd2 ~  
4.Лf2x, но 1...d5! Решает  
1.Кр:e3! ~ 2.Крd2+ Крd5  
3.Cg2+ Кр:c5 4.b4x, 3...Лf3  
4.Лg5x; 1...с3 2.Крd3+ Крd5  
3.К:c3+ Кр:c5 4.b4x, 2...Крf6  
3.C:c3+ Ле5 4.Лf2x, 1...b4  
2.Крd4+ Крf6 3.Кр:c4+ Ле5  
4.Лf2x, 1...cb 2.Кре4 b2  
3.C:f5+ Крf6 4.C:b2x, 1...dc  
2.Кре4 с3 3.C:f5+.

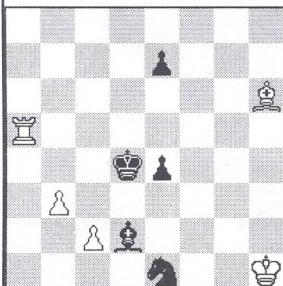
№13. В. Волчек,  
Л. Макаронец.  
МК «Алексей Коп-  
нин-100», 2018,  
4 поч. отзыв.



11+8. 4x

1.Лс3! ~ 2.Ке2+! Ф:e2  
3.Кг3+ Фе4 4.Ке2х, 1...de  
2.Ф:e4+ Кр:c5 3.Фе5+ Кd5  
4.Ке4х, 1...Ке6 2.Фе3+ Кре5  
3.Кf2+ Фе4 4.Кг4х, 3...Кр:f6  
4.Ф:e6х, 1...Кг2 2.Л:c4+  
Кр:c4 3.Фс1+ Крд~ 4.Фс3х,  
2...de 3.Фd2+ Кре5 4.Фd6х,  
1...Ф:c3 2.bc+ Крд3 3.Фd2+  
Крс4 4.Фd4х, 2...Крс4  
3.Фе3 Кb5 4.Кd2х

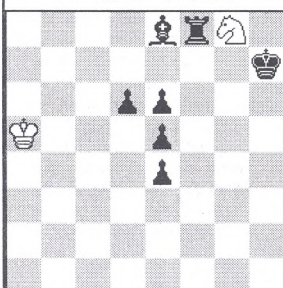
**№14. Ч.Якубовский.**  
«Гравюра-2018»,  
спец. похв. отзыв.



**5+5. Н1,5х**

1...c4 2.Сс3 Лd5х, 1...Сf4  
2.Сс3 Се5х, 1...С:d2 2.Кd3  
с3х

**№15. Ч.Якубовский.**  
«Гравюра-2018»,  
4 поч. отзыв.



**2+7. Н6х**

1.Лf4! Кf6+ 2.Крг6 К:e4  
3.Кrf5 Кf6! 4.Лd4 К:e8  
5.Кре4 Кrb5 6.Крд5 Кf6х



## СПЕЦВЫПУСКИ «АЛЬБИНО» ТЕПЕРЬ ЕСТЬ В БИБЛИОТЕКЕ АНАТОЛИЯ КАРПОВА

Наш постоянный автор Виктор Жук из Бреста поделился впечатлениями о прошедшем в этом городе крупном международном фестивале «Чёрная пешка» (2-4 ноября 2018 года):

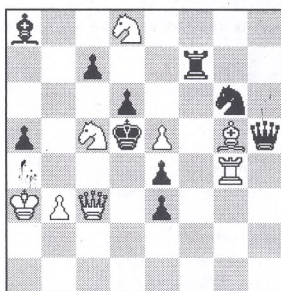
«Фестиваль стал памятным не только для его участников, но и для многочисленных зрителей. Запомнился он и мне, как и другим любителям древней игры, прежде всего встречей с экс-чемпионом мира А.Карповым. При посещении Брестского легкоатлетического манежа, где проходил фестиваль, гроссмейстер заметил, что это его первый приезд в наш город. Мне удалось воочию увидеть шахматного маэстро, даже сфотографироваться со знаменитостью. Гость с удовольствием принимал подарки. Я вручил четыре свои издания - спецвыпуски «Альбино плюс»: «Брест шахматный», «Брестчина шахматная», «Брестский мастер В.Сайгин», «Брестчина заочная». Референт А.Карпова отметила, что эти и другие брестские презенты пополнят библиотеку Анатолия Евгеньевича.

Оживлённый интерес вызвал конкурс решения шахматных задач. Мне доверили быть судьёй в группе взрослых и средних школьников. У взрослых быстрее всех с заданиями справился, правильно указав все варианты, Владислав Каташук. У средних школьников победили Илья Коренник и Лариса Гоян из Молдовы».

А вот что пишет на своём сайте В.Каташук: «Наиболее хорошими я считал свои шансы в решении задач. Задачи составлял ещё школьником и студентом, более 160 опубликовано. Участвовал во многих конкурсах решения. Т.к. в моём родном Лунинце разряды выполнить было негде, я выполнял их в решении в журнале "Костёр". Вначале 4-й, затем сразу 2-й». Кстати, В.Каташук - чемпион Брестской области по решению 1997 года (и 4-кратный чемпион - по практической игре).

## ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

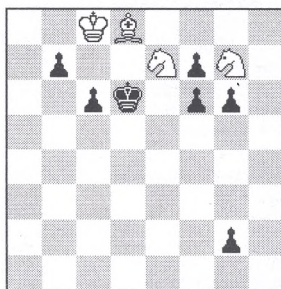
**№1. Михаил Кошель**  
(г.Минск).



**8+10. 2х**

1.Л:e4? (2.Фс4, Фd4х) del;  
1.Ксе6? (2.Фd4х) de 2.Фс5х,  
но 1...c5!; 1.Кd3? (2.Фс4х)  
ed 2.Фd4х, но 1...К:e5! Решет  
1.С:e3! (2.Фd4х) dc, de,  
Ф:e5 2.Ф:c5, Фd2, Фс4х

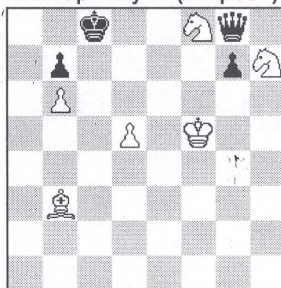
**№2. Василий Тупик**  
(Пружанский район),  
Виктор Жук (г.Брест).



**4+7. +**

1.Сb6 с5 (1...Кр:e7 2.С:c5х,  
1...f5 2.Кг:f5 с выигрышем)  
2.Крд8 с4 (2...Кре5 3.С:c5  
с выигрышем) 3.Сd4 с3  
(3...f5 4.Ке8+ Кре6 5.Кс7+  
Крд6 6.Кb5+ Кре6 7.Ка3 с2  
8.К:c2 d2 b5 9.Ке1 b4  
10.К:g1 с3 11.Сb2 с выигрышем)  
4.Ке8+ Кре6 5.Кс7+  
Крд6 6.Кb5+ Кре6 7.К:c3 с  
выигрышем.

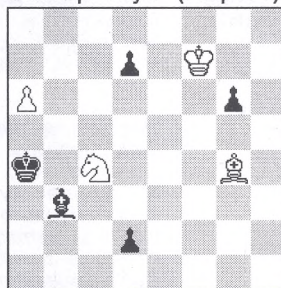
**№3. Василий Тупик**  
(Пружанский район),  
Виктор Жук (г.Брест).



**6+4. +**

1.d6 Ф:b3 (1...g6+ 2.Кpf6  
Фh8+ 3.Кре7 Фg7+ 4.Сf7  
Фе5+ 5.Се6+ Кrb8 6.Кd7+  
7.К:e5 с выигрышем, 1...Фh8  
2.Крг6 Крд8 3.Са4 Фg8  
4.Кг5! Ф:d5 5.Кге6+ Крс8  
6.e7+ Кrb8 7.d8Ф+, 4...Ф:f8  
5.Ке6 с выигрышем) 2.d7+  
Крд8 3.Ке6+ Кр:d7 (3...Кре7  
4.d8Ф+ Крf7 5.Фf8х) 4.Кс5+  
Крс6 5.К:b3 Кр:b6 6.Кг5! с  
выигрышем по Троицкому.

**№4. Василий Тупик**  
(Пружанский район),  
Виктор Жук (г.Брест).



**4+5. +**

1.Сd1! С:d1 2.К:d2 Сg4 3.Кpf6  
(3.a7? Се6+ 4.Сd5=) Чh3!  
4.Ке4! Сg2 5.Кре5 с выигрышем,  
3...Се6 4.Кре5 Чh3 5.h7  
Сg2 6.Ке4 с выигрышем.

## МИРОВОЙ ФОРУМ КОМПОЗИТОРОВ

1-8 сентября 2018 года в Охриде (Македония) проходил 61-й WFCC (международный конгресс по шахматной композиции).

На церемонии открытия были оглашены результаты 3-го международного чемпионата по составлению среди юниоров, где победу в общем зачёте одержал Илья Серафимович (Сербия)

В рамках конгресса 4-5 сентября состоялся 42-й чемпионат мира по решению. В командном зачёте победила Польша (Пётр Мурдзя, Каспер Пиорун и Александр Миста) - 151,5 очка, второе место у России (Анатолий Мукосеев, Евгений Викторов и Данила Павлов) - 151,25 очка, третьё - у Великобритании - 144,75. далее идут: 4. Украина; 5. Словакия; 6. Германия; 7. Сербия; 8. Израиль; 9. Финляндия; 10. Греция; 11. Франция; 12. Бельгия; 13. Литва; 14. Нидерланды; 15. Япония; 16. Швейцария; 17. Беларусь - 100 очков; 18. Македония; 19. Чехия.

В индивидуальном зачёте (83 участника) чемпионом мира в очередной раз стал Пётр Мурдзя (Польша) - 76,5 очка; на втором месте Каспер Пиорун (Польша) - 75; на третьем - Томаш Пейтль (Словакия) - 74,75. 15-летний россиянин Данила Павлов, будущий победитель Кубка «Альбино», с 74,5 очка стал лучшим среди юниоров и выполнил первую норму международного гроссмейстера. Результаты белорусов: 40. Александр Булавка - 54,5; 57. Николай Сигневич - 45,5.

Открытый турнир (87 участников) выиграл Джон Нанн - 46,5 из 60; 23-24. А.Булавка - 36,25; 68. Н.Сигневич - 23,5.

Александр Булавке присвоено звание международного арбитра по композиции (коопматы и сказовые задачи). А Николай Сигневич избран директором будущего XI WCCT. Добавим, что сертификат международного арбитра был вручён Александру Булавке во время открытия XI Кубка «Альбино» в Минске.



# АЛЬБИНО плюс №75, ноябрь 2018 года

Издание для любителей шахмат, литературы и искусства – приложение к бюллетеню «Альбино». Редактор Вадим Жилко.

## ВТОРОЕ УВЛЕЧЕНИЕ МАЭСТРО

Владимира Николаевича Тиханкова (1947-2013) коллеги знали как шахматного композитора, известного не только в Беларуси. Но, как оказалось, на протяжении многих лет он творил не только в «поэзии шахмат», но и в поэзии «обычной». Сохранившиеся стихи Владимира Тиханкова передад нам его друг, мастер спорта по композиции Николай Иванович Бельчиков. Предлагаем вниманию читателей некоторые из произведений В.Тиханкова. Стихи его достаточно высокого уровня...

\* \* \*

*Любовь - таинственная смута  
И чувств, и мыслей, и речей.  
Бегут столетия, как минуты,  
Сливаясь в памяти моей,  
Пока сто тысяч поколений,  
Давно исчезнувших во тьме,  
Не отживут своих мгновений  
Тоской стремительной во мне.  
И чем сильней  
на голос страстный  
В тебе ответный слышу зов,  
Тем долговечней и прекрасней  
Моя любовь, твоя любовь.*

1987

### ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

*С годами веселей,  
заметнее тяжесть.  
Бывает, устанешь в пути.  
Зачем не придёшь ты ко мне  
и не скажешь:  
«Устал ты один,  
вместе легче идти»?!  
Но ты не приходишь.  
И слов я не слышу.  
Запутался ветер  
в ветвях за окном.  
И лист пожелтевший  
в оконную нишу  
Ложится забытым  
и грустным письмом.*

*Неприхотливы и неброски,  
Как копий белые дровки,  
Стоят на кладбищах берёзки -  
Нетленной плоти островки.*

*Хорошо на душе и приятно.  
Тёплый ветер ласкает лицо.  
Рыжих листьев упрямые пятна,  
Как щенки, взобрались на крыльцо.*

\* \* \*

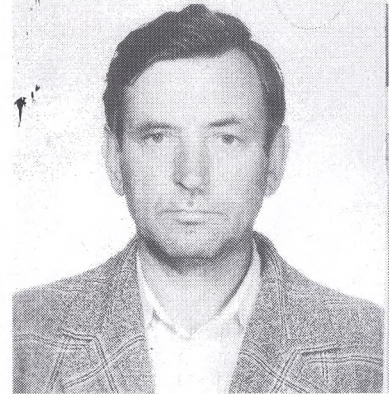
*Ты - ночная фиалка, любимая,  
Вопреки всем законам цветов.  
С лунным светом, жалея и милоя,  
Расцветает твоя любовь.  
Но в неясном бреду упоения,  
Обрывая твои лепестки,  
Мне опять не хватило мгновения  
Излечиться от жгучей тоски,  
Что, терзая меня и мучая,  
Словно боль, неизменно остра,  
Так и ждёт подходящего случая,  
Чтобы нас разделить до утра.*

1987

*Нет, ты не знаешь жар томленья,  
Тебе неведом пыл страстей.  
Огонь святого вдохновенья  
Не обжигал души твоей.  
И я несколько не рискую,  
Касаясь взглядом стройных плеч,  
О них в минуту роковую  
Себя нечаянно обжечь.*

1987

*От любви до ненависти - шаг!  
Слабость настроения дурного:  
Резкое придирчивое слово,  
Взмах руки - один лишь только взмах -  
И любовь, поверженная в прах,  
Превратиться в ненависть готова.*



\* \* \*

*Разве этот город не деревня?  
На базаре слышу крепкий мат.  
Пожелтев без времени, деревья  
Вдоль домов некрашенных стоят.  
Вот и всё. И все координаты.  
Деревенский дух и древний быт.  
В скверике на бронзовом солдате,  
Как шинель, густая пыль лежит.  
Всё вокруг него хранит молчанье,  
Сам он весь в нездешнем далеке.  
Я к нему когда-то на свиданье  
Приходил с букетиком в руке.  
А потом, стесняясь, через силу,  
Потеряв надежду встретить Вас,  
Клал цветы на братскую могилу,  
Не сводя с солдата грустных глаз.  
Если Вам случится как-то мимо  
Возвращаться вечером домой,  
Вы ему, как мне когда-то, мило  
Помашите издали рукой.  
Он поймёт и никому не скажет.  
Проходя у Вечного огня,  
Вы, быть может, на минуту даже  
Ненароком вспомните меня?!  
И тогда за все мои страдания,  
Верю я, настанет этот час.  
Я, как это в бронзе изваяна,  
Стану вечной памятью для Вас.*

1982

## «МАЖОРНЫ ФІНАЛ», И НЕ ТОЛЬКО...

По давней традиции перелистаем страницы свежих номеров белорусских изданий - в поисках шахматных тем и сюжетов...

«Настаўніцкая газета» 1.09.2018 рассказала о педагоге Тышковичской школы Ивановского района Брестской области Сергее Бартоше, который в школьном кружке резьбы по дереву реализует проект «От пешки до короля»: в течение учебного года каждый учащийся изготавливает столик-доску и комплект шахматных фигур, параллельно знакомясь с правилами игры. В той же газете 8.09.2018 - материал о детском тренере из Гродненской области, кандидате в мастера по шах-

матам и городкам Михаиле Сергеевиче Панушкине.

«Советская Белоруссия» 6.09.2018 рассказала о сборах в Раубичах белорусских команд перед предстоящей шахматной Олимпиадой, 12.09.2018 - о найденном археологами в Гродно фрагменте шахматной доски XIV века, 22.09.2018 поместила очерк о Викторе Курпейнике, 26.09.2018 - публикацию о начале шахматной Олимпиады и старте на ней белорусской команды, 3.10 и 4.10.2018 - о ситуации в ФИДЕ и выборах её нового президента..

«Народная газета» 21.09.2018 рассказала об истории шахматных Олимпиад и участии белорусов в них, «Рэспубліка» 6.10.2018 - что Олимпиа-

да-2022 пройдёт в Минске.

«Аргументы и факты в Беларуси» №42 за 2018 год и «Народная воля» 20.11.2018 поместили интервью с главой БФШ Анастасией Сорокиной.

«Сельская газета» 30.10.2018 в статье «Шахматная война» рассказала о матче 1978 года Карпов - Корчной в Багио.

Брестская газета «Заря» 20.10.2018 рассказала о предстоящем 2-4 ноября втором международном шахматном фестивале «Чёрная пешка», в программе которого - Кубок А.Карпова и приезд в Брест экс-чемпиона мира. В той же газете 7.11.2018 - большая статья о прошедшем фестивале и интервью с А.Карповым (его фото с участниками фес-

тивала - на первой странице газеты). В «Народной газете» 9.11.2018 помещён положительный отзыв А.Карпова об этом фестивале.

В журнале «Дзеяслоў» №95 (2018 год) опубликована повесть Ивана Клименкова «Мажорны фінал», в сюжете которой шахматы играют значительную роль. К стати, Иван Клименков - постоянный участник шахматных турниров Союза белорусских писателей. Очередной, осенний, турнир состоялся в Минске 3 ноября 2018 года. Правда, Иван Прокофьевич на этот раз в число призёров (1. Вольф Рубинчик; 2. Василий Жукович; 3 Вадим Жилко) не попал, финишировав сразу вслед за ними.